

## „A PLACE FOR EACH OF US“

**SITA GRABBE** (Jahrgang 2004) studiert seit Oktober 2022 bei Professor Thomas Laske an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf klassischen Gesang und trat bereits in hochschulinternen Projekten (Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach und L'enfant et le sortileges von Maurice Ravel) solistisch auf. In der Spielzeit 22/23 und 23/24 sang Sita Grabbe an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg in der Uraufführung „Fliegendes Klassenzimmer“ von Lucia Ronchetti mit.

**ALBERT LAU** wurde in Hong Kong geboren und lebt seit Ende 2016 in Köln. Er tritt international als Solopianist wie auch als Kammermusiker auf. 2022 wurde er von Steinway & Sons zum „Steinway Artist“ ernannt. Die klassische Klavierausbildung begann Albert Lau in Hong Kong unter Josephine Cheung. Er studierte bei Emile Naoumoff an der Indiana Universität (USA) sowie an der Royal Academy of Music in London bei Joanna MacGregor. Er hat bislang drei Solo-Alben veröffentlicht und wurde mit mehreren Musikpreisen ausgezeichnet.



Kölnische Gesellschaft  
für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit e. V.

Kartäusergasse 9 – 11,  
50678 Köln

☎ 0221 / 3382 225 (Büro Geschäftsstelle)

☎ 0221 / 3382 230 (Büro Bildungsarbeit)

📅 0221 / 3382 311

🌐 [www.koelnische-gesellschaft.de](http://www.koelnische-gesellschaft.de)

✉ [kontakt@koelnische-gesellschaft.de](mailto:kontakt@koelnische-gesellschaft.de)

### Sonderkonto für Ihre Spenden:

Sparkasse KölnBonn

IBAN DE50 3705 0198 1930 8341 79

BIC: COLSDE 33XXX

Stichwort „Bethe-Projekt“

Veranstalter:



Mit freundlicher Unterstützung:

DREYER, SCHILLING VON CANSTATT & CO.  
GmbH  
Makler

LITHOWERK  
DESIGN UND MEDIEN

POCHERT  
CONSULTING | FINANCE  
GmbH

POCHERT  
CONSULTING | MAKLER

SCHOUTZ & PARTNER  
FINANZ- UND WIRTSCHAFTSBERATUNG

STEINWAY & SONS  
DÜSSELDORF

MITTLER  
Immobilien- und  
Finanzmanagement

# A PLACE FOR EACH OF US

BENEFIZKONZERT FÜR DAS  
PROJEKT „ROTE KARTE GEGEN  
ANTISEMITISMUS UND RASSISMUS“

03.03.2024 UM 11:00 UHR

KÖLNER SYNAGOGUE  
ROONSTRASSE 50, 50674 KÖLN

## „A PLACE FOR EACH OF US“

**Benefizkonzert für das Projekt  
„Rote Karte gegen Antisemitismus und Rassismus“**

Antisemitismus hat Hochkonjunktur. Sowohl Jüdinnen und Juden als auch die zuständigen Meldestellen berichten von einer drastischen Zunahme antisemitischer Vorfälle in Deutschland. Derweil warnen die Behörden vor einer wachsenden Gefahr islamistischen Terrors, zu dessen bevorzugten Zielen immer wieder auch jüdische Einrichtungen gehören. Viele Jüdinnen und Juden leben daher in ständiger Sorge vor Angriffen. Zudem feiert mit der AfD eine Partei, die in weiten Teilen offen rassistisch und rechtsextremistisch ist, neue Umfragehöchstwerte. Angesichts solcher Entwicklungen braucht es zivilgesellschaftliche Gegenwehr. Als Verein, der seit vielen Jahren in der politischen Bildungsarbeit gegen Antisemitismus und Rassismus aktiv ist, erreichen uns zahlreiche Anfragen, etwa von Lehrkräften, die um Unterstützung bitten. Um unser Angebot jedoch aufrechterhalten und weiterhin u.a. Workshops, Seminare und Veranstaltungen durchführen zu können, sind wir auf finanzielle Unterstützung angewiesen.

In diesem Sinne veranstalten wir ein **Benefizkonzert zur Unterstützung unserer Arbeit gegen Antisemitismus und Rassismus**. Wir freuen uns sehr, dass wir hierfür **Albert Lau** und **Sita Grabbe** gewinnen konnten, die ein **Kammerkonzert mit klassischer Musik** geben werden. Herr Lau wird u.a. Stücke von Erich Korngold, Leonard Bernstein und Felix Mendelssohn Bartholdy präsentieren und dabei von Frau Grabbe als Mezzosopranistin begleitet werden. Zwischen den Musikstücken wird es auch Wortbeiträge geben. Stattfinden wird das Konzert am **03.03.2024 um 11:00 Uhr** in der **Kölnner Synagoge in der Roonstraße 50, 50674 Köln**. Der Eintritt beträgt **20 €**.

Wir bitten um Anmeldung unter  
[anmeldung@koelnische-gesellschaft.de](mailto:anmeldung@koelnische-gesellschaft.de)

# PROGRAMM

## KONZERTTEIL 1

„Opening“ aus Glassworks von **Philip Glass**

Anmoderation

I have a love, aus der West Side Story,

**Leonard Bernstein**

„When love comes so strong,  
there is no right or wrong, your love is your life.“

„Liebesbriefchen“ Op.9, Nr.4,

**Erich Wolfgang Korngold**

„Fern von dir denk' ich dein, (...),  
einsam bin ich, doch mir blieb treue Lieb‘.“

„Zu späte Reue“ aus 8 Lieder Op.7, Nr.2,

**Franz Schreker**

„Weh', dass ich Schätze um Liebe tauschte,  
mit eitlem Flimmern mein Herz berauschte!“

Impromptu Ges-Dur, D.899, Nr.3,

**Franz Schubert**

## KONZERTTEIL 2

**Franz Schubert**

„Lachen und Weinen“ Op.59 Nr.4, D.777,

„Sehnsucht“ Op.105, Nr.4, D.879

„die Träne tritt mir wieder nah.“

„Frühlingsglaube“, D. 686b

„Nun, armes Herz, vergiß der Qual! Nun muß sich alles,  
alles wenden, nun muß sich alles, alles wenden.“

**Robert Schumann**

Aus Myrthen, Op.25

Nr.3 „Der Nußbaum“

„Sie flüstern von einem Mägdlein, das dächte die  
Nächte und Tage lang, wußte ach! Selber nicht was.“

Nr.24 „Du bist wie eine Blume“

Nr.1 „Widmung“

„Du bist die Ruh, du bist der Frieden,  
du bist vom Himmel mir beschieden.“

Trois Morceaux, Erstveröffentlichung 1918,

**Lili Boulanger**

1. „D'un Vieux Jardin“

2. „D'un Jardin Clair“

3. „Cortège“

## KONZERTTEIL 3

**Felix Mendelssohn**

aus Lieder ohne Worte

1. „Venetianisches Gondellied“,

in Fis- Moll Op.30, Nr.6

2. Op.102 Nr.1, E-Moll

aus dem Elias Op. 70

„Weh ihnen, dass sie von mir weichen“

„Ich wollte sie wohl erlösen, wenn sie nicht Lügen  
wider mich lehrten. (...), aber sie hören es nicht.“

„Sei stille dem Herrn“

„Steh ab vom Zorn und laß den Grimm.“

„Somewhere“ aus der West Side Story,

**Leonard Bernstein**

„There's a place for us, Somewhere a place for us.

Peace and quiet and open air wait for us, somewhere.

(...) We'll find a new way of living.“

Abmoderation

„Peace Piece“, **Bill Evans**